

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ТРОИЦКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРИНЯТО

Советом колледжа ГБПОУ  
«Троицкий педагогический колледж»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель  
\_\_\_\_\_ В.В.Устинов

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБПОУ  
«Троицкий педагогический колледж»  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор  
\_\_\_\_\_ Л.Ю.Суфлян

**Положение  
о работе творческих групп  
в ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»**

**Троицк, 2020 г.**

## Содержание

1.	Общие положения	<b>3</b>
2.	Цели и основные задачи работы творческих групп	<b>4</b>
3.	Порядок комплектования творческих групп	<b>4</b>
4.	Содержание и организация работы творческих групп	<b>4</b>
5.	Права и обязанности членов творческих групп	<b>5</b>
6.	Управление творческими группами	<b>5</b>
7.	Выполнение правил по охране труда	<b>6</b>
8.	Контроль за деятельностью творческих групп	<b>6</b>
9.	Документационное обеспечение и отчетность работы творческих групп	<b>6</b>

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июля 2013 г. « 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Устава ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность творческих групп в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Троицкий педагогический колледж» (далее – Учреждение), основное направление которых - развитие мотивации личности к познанию, творчеству, физическому развитию.

1.3. Работа творческих групп ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей и имеет практическую направленность, носит личностно-гуманный характер.

1.4. Под творческой группой понимается добровольное объединение талантливой молодежи из числа студентов Учреждения, связанных по интересам в области творческой или спортивной деятельности.

1.5. Творческие группы организуются в целях формирования единого воспитательного пространства Учреждения, реализации процесса становления личности в разнообразных видах деятельности, социальной защиты обучающихся и обеспечения условий для проведения внеурочной деятельности с ними.

1.5. Общее руководство работой творческих групп осуществляет заведующий организационно-воспитательным отделом.

1.6. Работу творческих групп организует преподаватель, хорошо владеющий навыками профессиональной деятельности и имеющий опыт практической работы по целевой организации деятельности творческой группы.

1.7. Руководитель творческой группы назначается и освобождается приказом директора Учреждения.

1.8. Творческая группа осуществляет свою деятельность в соответствии с планом работы группы, утверждаемым заведующим организационно-воспитательным отделом по представлению руководителя группы.

1.9. Работа творческих групп планируется и организуется в образовательном процессе во внеучебное время. Время работы устанавливается руководителем группы совместно с его участниками и оформляется отдельным графиком, утверждаемым директором Учреждения.

1.10. Учреждение, в лице руководителя творческой группы несет ответственность за:

- качество реализуемых программ;
- соответствие форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту и интересам обучающихся;
- жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса.

## **2. Цели и основные задачи работы творческих групп**

### **2.1. Цель работы творческой группы**

- Целью работы творческой группы является создание условий для творческой самореализации обучающихся, формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни, поддержки одарённых обучающихся, развития их интеллектуального потенциала.

### **2.2. Основными задачами работы творческих групп являются:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, повышения профессионального мастерства, творческого труда обучающихся, максимальной занятости обучающихся во внеурочное время;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации к жизни в обществе, развитие умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;
- расширение кругозора, закрепление навыков и умений решать повседневные задачи;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное развитие обучающихся;
- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья.

## **3. Порядок комплектования творческих групп**

3.1. Комплектование творческих групп производится сроком до 20 сентября текущего года, но в течение года может проводиться дополнительный набор в каждую группу по желанию обучающихся.

3.2. Каждый обучающийся имеет право заниматься в творческих группах разной направленности, а также изменять направление обучения.

3.3. Для занятий в спортивной секции обучающиеся предоставляют медицинское заключение о состоянии здоровья для разрешения занятий данным видом спорта.

## **4. Содержание и организация работы творческих групп**

4.1. Функционировать творческие группы начинают с момента завершения комплектации групп (не позднее 20 сентября) и заканчивают 31 мая.

4.2. Подготовка к работе творческих групп в новом учебном году проводится руководителями групп до окончания предшествующего года.

4.3. Руководители творческих групп предоставляют для комплектования расписания занятий, утвержденные программы работы групп.

4.4. Занятия в творческих группах проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года руководителем группы с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся согласно нормам санитарных правил. Расписание утверждается директором Учреждения.

4.5. Руководитель творческой группы самостоятельно разрабатывает программу и тематическое планирование своей деятельности с учетом интересов обучающихся, особенностей социально-экономического развития

региона и национально-культурных особенностей, а также ведет журнал учета посещаемости творческих групп.

4.6. Творческие группы всех профилей занимаются по 1 академическому часу (45 минут) два раза в неделю во внеучебное время, после основных занятий. Дни работы устанавливаются руководителем совместно с его участниками и оформляются отдельным графиком. Расписание работы творческих групп создается с учетом санитарно-гигиенических норм, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

4.7. В состав каждой творческой группы должно входить не менее 10 человек.

4.8. В зависимости от особенностей и содержания работы творческой группы, руководитель может проводить занятия со всем составом или индивидуально.

4.9. Работа творческих групп предполагает разнообразные формы и методы проведения занятий. Результаты работы группы демонстрируются в течение года в форме концертов, выставок, соревнований, внеклассных мероприятий, а также участия в конкурсах.

4.10. Преподаватели представляют отчет в конце учебного года о выполненной работе творческих групп заведующему организационно-воспитательным отделом.

## **5. Права и обязанности членов творческих групп**

5.1. Члены творческих групп обязаны:

- посещать занятия группы в установленное расписанием время;
- участвовать в их пропаганде среди студентов колледжа;
- регулярно отчитываться о своей работе.

5.2. Члены творческих групп имеют право:

- использовать материальную базу колледжа для проведения и оформления результатов своей работы (библиотечные фонды, Интернет-ресурсы, множительная техника и др.);
- получать консультации преподавателей;
- вносить предложения по дальнейшему совершенствованию работы творческой группы.

5.3. За активную деятельность группы достигнутые творческие успехи в творческой и спортивной деятельности члены группы могут быть рекомендованы к участию в мероприятиях и конкурсах муниципального, регионального и федерального уровней.

## **6. Управление творческими группами**

6.1. Руководитель творческой группы назначается и освобождается приказом директора Учреждения.

6.2. Руководитель группы планирует и организует деятельность обучающихся, отвечает за жизнь и здоровье обучающихся.

6.3. Общее руководство работой творческих групп осуществляют заведующий организационно-воспитательным отделом.

6.4. Все творческие группы в Учреждении бесплатные.

## **7. Выполнение правил по охране труда**

7.1. Руководитель творческих групп несет ответственность за безопасную организацию деятельности во внеурочное время, за жизнь и здоровье обучающихся во время проведения занятий и других мероприятий.

## **8. Контроль за деятельностью творческих групп**

8.1. Работа творческих групп является одним из звеньев дополнительного образования, предоставляемого обучающимся Учреждения.

8.2. Контроль за деятельностью творческих групп осуществляет заведующий организационно-воспитательным отделом.

8.3. По итогам полугодий руководители творческих групп предоставляют отчет о прохождении программы; проводят по необходимости корректировку тематических планов.

8.4. Зав. ОВО имеет право:

- Посещать занятия творческих групп;
- Изменить расписание занятий творческих групп по производственной необходимости;
- Привлекать руководителей творческих групп и их воспитанников к деятельности, сопряженной с деятельностью кружка.

## **9. Документационное обеспечение и отчетность работы творческих групп**

9.1. Программа работы творческих групп на год, утвержденная зав. ОВО;

9.2. Тематическое планирование на учебный год, утвержденный зав. ОВО;

9.3. Журнал учета посещаемости занятий творческих групп;

9.4. Инструкции и журнал по охране труда;

9.5. Отчет о работе кружка (секции) за учебный год;